# "Onze tovertools zijn onze scheppingskracht en de vrije wil."

**TALENTENREADING**

Vol verwachting en met een kleine kriebel in onze buik doen we de voordeur open. Sprookjesvrouw Nicole Pol staat in het zonnetje op de stoep te stralen in een prachtig roze pak. Na een warme omhelzing en kennismaking nemen we plaats aan de keukentafel. Op de een of andere vreemde manier voelt het binnen een paar minuten, met een kop koffie, al enorm vertrouwd. Wat gaan we doen vandaag? We hebben er zin in!

**TOVERTOOLS**
Nicole: ‘Iedereen heeft vanuit de schepping twee super coole gratis tovertools meegekregen: onze scheppingskracht en de vrije wil. Daarmee kunnen we ons levensverhaal zelf vormgeven en ons eigen sprookje cocreëren. Het is mijn missie om mensen dat te leren.

**Wat gaan we doen vandaag?**
Vandaag gaan we een Talentenreading doen. Die heeft Nicole zelf ontwikkeld naar aanleiding van het Talentenspel van Willem Glaudemans.
‘Het Talentenspel is een intuïtief spel en helpt je om jouw talenten te ontdekken, beter te leren kennen, en te zien hoe ze optimaal kunnen samenwerken. Het werkt met archetypen, universele oerbeelden die in ieder van ons schuilen. We kennen ze van sprookjes, dromen, kunst en verhalen. Iedereen heeft een missie en een daarbij behorend setje talenten. Dit spel maakt bewust wat onbewust is. Ik voel me als een vroedvrouw die helpt bij wat op dit moment geboren mag worden. Ik werk bijna alleen met vrouwen, maar ook met mannen die hun vrouwelijke kant willen versterken – en ga met dit spel op zoek naar jouw pinkprint, de vrouwelijke versie van een blauwprint,’ lacht Nicole.

**DE VRAAG**
Samen met Nicole formuleren we ieder een vraag. Hoe kan ik mijn spirituele kant beter naar buiten brengen? voor Eefke en Hoe kan ik verzachten? voor Ilona.
Nicole maakt de doos van het spel open en gaat eerst op zoek naar de kaartjes met Koning en Koningin erop. We mogen allebei kiezen wat het beste voelt. Ik kies Koning en Ilona Koningin.
‘De Koning of de Koningin in jou is diegene die de archetypen/talenten in jou aanstuurt,’ legt Nicole uit. Vervolgens verspreidt ze de vele andere kaartjes uit de doos over de tafel.
Deze ligt nu helemaal vol met kleine kaartjes waarop allemaal verschillende archetypen staan.
De bedoeling was dat we het spel om de beurt zouden spelen, maar intuïtief kiest Nicole ervoor om ons tegelijkertijd de reis naar onze talenten te laten maken.
Na een heerlijke meditatie zitten we compleet in het nu en gaan we onze archetypen kiezen.

Het eerste archetype resoneert het meest met het antwoord op jouw vraag. Mijn oog valt direct op de Magiër en Ilona gaat voor Minnares. Twee archetypen die ons dus kunnen helpen bij het antwoord op onze vraag. Vervolgens kiezen we een archetype dat ons in de weg staat en het antwoord versluiert. Bij mij is dat de Krijger en bij Ilona de Uitvinder.
Als laatste kiezen we het archetype dat ons als een soort sidekick dat laatste zetje kan geven. Bij mij is dat Vader en bij Ilona Mystica.

**DE MAGIËR, DE KRIJGER EN DE VADER**
Eefke: 'Uitleggen wat er gebeurt in deze reading is enorm lastig. Ik roep als Koning de Magiër bij me, en waar ik me in een meditatie of afstemming gewoonlijk enorm bewust ben van mijn hoofd en wat ik hierin zelf kan sturen, overkomt het me nu gewoon. De Magiër komt bij mij en terwijl ik van tevoren dacht dat dit een soort tovenaar met lange grijze haren en dito baard zou zijn, komt daar mijn moeder. Mijn moeder in haar groene mantel waarin ze getrouwd was. Wat prachtig! Ik ben ontroerd en verbaasd tegelijk.
Als je eigen moeder verschijnt in een Talentenspel-dialoog is dat wel aanleiding om alert te zijn en hier zuiver op in te spelen. Dat doet Nicole ook.
In het gesprek met mijn Magiër blijkt dat ik beter moet leren luisteren naar wat mijn gevoel me ingeeft. En dat ik mijn boosheid moet loslaten.
Vervolgens komt de Krijger. Als ik eenmaal in mijn Krijger-modus zit, wil ik daar eigenlijk niet meer uit. Wat een heerlijke, krachtige energie waardoor ik lekker ‘aan’ ben. In die positie ben ik altijd actief en nuttig. De Krijger zorgt ervoor dat de Koning niets overkomt. Zelfs bij de minste dreiging slaat hij alles kapot; de Koning zal nimmer geraakt worden. Waar ik bij de komst van mijn moeder al zat te huilen was het nu helemaal een gebed zonder einde. Met die Krijger in constante vechtmodus besef ik dat het nogal logisch is dat ik soms moeite heb met naar mijn intuïtie luisteren of mijn spirituele kanten ontdekken. Voordat iets binnenkomt heeft mijn Krijger het al neergesabeld. Het is tijd om dat deel van mij even met vakantie te sturen. Maar daar heeft mijn Krijger geen oren naar. Iets wat in een middagje natuurlijk ook niet gaat gebeuren. Een stapje naar achter zetten is het beste wat ik nu kan bereiken.

Als laatste roep ik mijn Vader, de sidekick, bij mij. Deze is hilarisch genoeg een combinatie van mijn echte (aardse) vader en Thor. Hij vertelt me ‘gewoon te gaan’. Ga jouw magische pad lopen en wees niet bang. Niet bang dat je de weg niet weet, niet bang dat je zult verdwalen.’
Na een mooi gesprek sluit hij af met: ‘Wees ook niet bang om te vallen, want dan ben ik daar om jou op te vangen.’
En daar komen de zojuist opgedroogde tranen weer, want dat waren letterlijk de woorden die mijn vader als laatste uitsprak voor hij stierf.

**DE MINNARES, DE UITVINDER EN MYSTICA**

'Ilona**: B**ij mij gebeurt hetzelfde. De diepte waarmee deze Talentenreading (Nicole én onze overgave) gaat, is ongekend voor ons. En laat nu net die overgave bij mij het toverwoord zijn. Wanneer ik de Minnares bij mij roep, vraagt Nicole me 'helemaal in die energie te kruipen'. Het is onbeschrijfelijk wat er dan gebeurt. Ik voel me groter en groter worden. Zoals Eefke de Krijger niet wilde loslaten, zo wil ik in deze minnaressenenergie blijven. Het is warm, mooi, liefdevol en overweldigend. Het advies: durven vertrouwen en in de overgave gaan.

Dan roep ik mijn dwarsligger erbij: de Uitvinder. Wat ik direct binnenkrijg is dat hij de hele tijd in zijn hoofd zit. 'Er moet wel logica achter zitten,' zegt hij. Hij wil alles beredeneren. Wat ik doe moet wel nut hebben en mocht ik even een moment 'stilstaan' dan verzint die Uitvinder wel iets voor mij om te doen. Het verschil met de Minnares is gigantisch. Het voelt kil, maar ergens wel nodig. Helemaal overgeven, wat de Minnares adviseert, vindt de Uitvinder te kwetsbaar.
Als laatste komt de extra boost Mystica tevoorschijn, als een soort mysterieuze wolk. Als een energie die mij omhult. Ik krijg door dat ik er bijna ben, maar dat er eerst nog rust moet komen. Rust en vertrouwen, en dan met name in het hoofd. Nicole vraagt door naar een concrete tip. Mystica geeft aan dat er niet veel nodig is, behalve wat geduld.

Voor ons allebei was het een bijzondere ervaring. Het raakte iets aan dat zichtbaar mocht worden, waar we mee verder kunnen. Er hing een fijne en warme energie waarin alles er mocht zijn. Wanneer we de reading afsluiten danken we Nicole hartelijk voor de diepgang en de inzichten die we mochten ontvangen.

**TALENTENSPEL EN MYSTIEKE KRACHTREIS**

Naast deze Talentenreading organiseert Nicole ook groepsworkshops en individuele trajecten waarin jij je missie leert kennen aan de hand van je talenten. Nicole begeleidt je in jouw zielsontwikkeling en zelfvertrouwen, waardoor jij je (vrouwelijke) oerenergie de wereld in kan laten stromen.
In mei kun je ook met haar en het mystieke team mee naar Cornwall in Engeland voor een 8-daagse Mystieke Krachtreis (www.mystiekekrachtreis.com). Hierover lees je meer in de volgende editie.'

***Mocht je nu ook een Talentenreading willen?***
***Kijk dan op www.sprookjesvrouw.nl (Talentenspel).***
***Lezers van HX Magazine krijgen tot 31 december € 50,- korting op alle Talentenspel-activiteiten van Sprookjesvrouw.***
***Als wij een tip mogen geven? Neem zakdoekjes mee!***